

A l'ermita de Sant Pere de Reixac, on viu des de fa més de quaranta anys, entrevistem el professor Josep Rius-Camps, teòleg, sacerdot i col·laborador de *Catalunya Cristiana*. Expert en patrologia, i amb un domini excel·lent del grec, Mn. Rius-Camps també s'ha dedicat a l'exegesi bíblica consultant els còdexs més antics que ens han arribat del Nou Testament. Des dels seus 88 anys ens parla de la tasca acadèmica que ha dut a terme i comparteix amb els nostres lectors què espera avui de l'Església.

Dotze anys comentant a Catalunya Cristiana l'Evangeli dels diumenges. Què representa per a vostè aquesta col·laboració?

Quan Mn. Jaume Aymar, l'aleshores director, em va proposar d'escriure a *Catalunya Cristiana* el comentari de l'Evangeli dominical, primer no ho vaig veure gens clar. Els dubtes em venien per la meua manera de ser i de treballar i per la mateixa idiosincràsia del setmanari, de caire més informatiu que acadèmic. Tanmateix, per amistat vaig acceptar. Això sí, parlant amb Mn. Aymar vaig posar com a condició que els comentaris els faria a partir de la versió de l'anomenat Còdex Beza, un dels grans i antics còdexs pels quals ens han arribat els evangelis. És un document que trobo interessant perquè considero que és més proper a l'original. A Mn. Aymar li va semblar bé i la veritat és que durant tot aquests temps ningú no m'ha fet mai cap objecció.

El text de l'evangeli que el lector troba a *Catalunya Cristiana*, òbviament, no està tret del Còdex Beza, sinó bàsicament dels còdexs Vaticà i Sinaític, els oficials. Per això, segurament algú deu haver notat que en el meu comentari hi ha alguna cosa que no s'avé ben bé amb el text que es proclama a missa. Aquestes diferències, però, he tingut cura de posar-les en cursiva. He de dir que arran precisament de la meua col·laboració a *Catalunya Cristiana*, he pogut anar aprofundint d'una manera privilegiada en els evangelis.

Fa poc temps ha nascut l'associació Text, que vol donar a conèixer la tasca que vostè ha fet.

Efectivament, ha sorgit d'un grup d'amics, i tenen la idea que a la llarga esdevingui una funda-

Comentant l'Evangeli dominical.



ció. Han pres aquest nom perquè el text, en aquest cas el text bíblic, és la base de l'entitat. Volen donar suport i continuïtat al treball que he fet juntament amb Jenny Read-Heimerdinger, amb qui col·laboro des de fa anys i amb qui sempre he tingut una bona entesa.

Abans de crear-la, algunes de les persones que ara han format l'associació ja m'havien proposat d'enregistrar els articles que escrivia per a *Catalunya Cristiana* i posar-los a l'abast en format digital. I amb el permís del vostre setmanari així ho hem anat fent. A part, l'associació Text acaba de publicar, amb el títol *De Lluc a Teòfil*, un recull dels meus comentaris a *Catalunya Cristiana* corresponents al cicle C, en què es llegeix l'evangeli de Lluc. Tenen previst fer el mateix amb els altres dos cicles, l'A, dedicat a Mateu, i el B, corresponent a Marc. Joan no té cicle litúrgic propi, sinó que el llegim molts diumenges de Quaresma i de Pasqua. Així i tot, l'associació es planteja publicar un quart cicle sobre l'Evangeli de Joan.

Com es va interessar per l'exegesi bíblica?

De formació soc sobretot patróleg. La tesi doctoral la vaig fer sobre Orígenes d'Alexandria, i de fet, durant molts anys, les classes que he estat impartint, tant a Alemanya, com a Roma i a Barcelona han estat sobre els Pares de l'Església. Posteriorment, em vaig anar interessant pels antics còdexs bíblics, contemporanis de molts dels Pares. I he de dir que la col·laboració setmanal a *Catalunya Cristiana* m'ha permès endinsar-me cada vegada més en el món de l'exegesi. Tant és així que fins i tot m'he hagut de trobar amb algunes reticències en el món acadèmic pel fet de ficar-me en temes d'Esriptura.

I des d'aleshores vostè s'ha centrat sobretot en els evangelis.

Vaig començar per Lluc. Avui ja queda fora de tot dubte que ell és l'autor no només de l'Evangeli, sinó també dels Fets dels Apòstols. Més encara, hem d'admetre que tots dos llibres, que ens han arribat separats, de fet són els dos volums d'una ma-